

Area linguistico - artistico – espressiva

DISCIPLINA: musica

Indicatori	Obiettivi di apprendimento annuale			Traguardo per lo sviluppo di competenze
	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Primi elementi della scrittura musicale: note nel pentagramma, figure di durata e silenzio, primi solfeggi, qualche alterazione, i ritornelli più semplici	Approfondimento della conoscenza della scrittura musicale e sua lettura. Le alterazioni, le scale, gli accordi più semplici.	Conoscenza di strutture sempre più complesse del linguaggio musicale : scale minori, esatonali, ritmi puntati e sincopati.	- L'alunno conosce ed usa la notazione musicale
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Esecuzione al flauto (o con altri strumenti) di brani semplici appartenenti al repertorio strumentale (monodico e/o polifonico). Esecuzioni vocali.	Esecuzione al flauto (o con altri strumenti) di brani gradualmente più complessi appartenenti a vari generi (monodici e/o polifonici). Esecuzioni vocali.	Saper suonare il proprio strumento nel complesso strumentale. Esecuzioni vocali.	- L'alunno esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Ascolti sulle caratteristiche del suono e in particolare sull'altezza e il timbro	La voce degli strumenti, ascolti relativi	La storia della musica dalle origini ai nostri giorni, con relativi ascolti. La musica extraeuropea con relativi ascolti.	- L'alunno ascolta e analizza, grazie alla conoscenza del linguaggio musicale, caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.